
МУРЗИЛКА
СЕНТЯБРЬ
1929 г.
ИЗД-ВО
„ПРАВДА"
№ 9

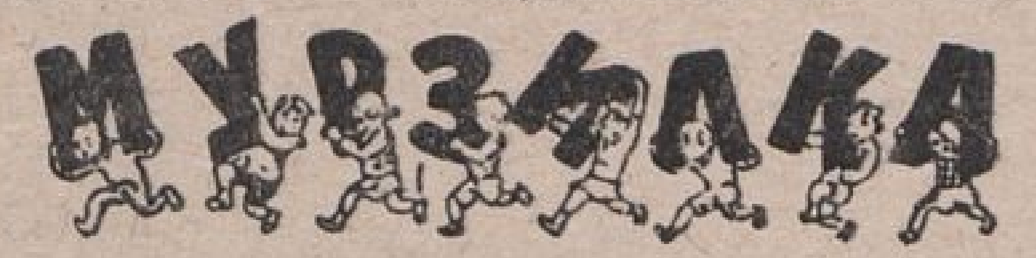
При этом номере — бесплатная премия „ОСТОРОЖНО — ЗАДАВЯТ“
ПОДПИСЧИКИ КРОМЕ ЭТОЙ ПРЕМИИ ПОЛУЧАТ МНОГОКРАСОЧНУЮ КНИЖКУ ИЗ СЕРИИ „БИБЛИОТЕКА МУРЗИЛКИ“.

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА СНИЖЕНА!

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПРИЕМ ПОДПИСКИ НА 1929 ГОД

НА САМЫЙ РАСПРОСТРАНЕННЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Издание „РАБОЧЕЙ ГАЗЕТЫ“



ГОД ИЗДАНИЯ VI

В 1929 ГОДУ ЖУРНАЛ ДАЕТ:

12 книжек журнала, отпечатан. в несколько красок
12 премий: игры, игрушки, театры, занятия
12 книжек в красках „БИБЛИОТЕКА МУРЗИЛКИ“

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА:

На 1 год с пересылкой вместо 5 р. — **3 р. 50 к.**
На $1/2$ года с перес. вместо 2 р. 60 к. — **2 р. — к.**
На 3 мес. с перес. вместо 1 р. 35 к. — **1 р. 10 к.**
На 1 месяц с перес. вместо 50 к. — **— р. 40 к.**

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ В МОСКВЕ: 1) Главной конторой „Рабочей Газеты“, Тверская улица, дом 8; 2) московскими экспедициями „Рабочей Газеты“; 3) почтовыми отделен.; киосками МКХ. В ПРОВИНЦИИ — отделениями „Рабочей Газеты“.



СЕНТЯБРЬ 1929 г.

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ДЕТСКИЙ ЖУРНАЛ „РАБОЧЕЙ ГАЗЕТЫ“

№ 9

Год VI издания

Редакция: Москва, центр, Тверская, 3. Контора: Тверская, 8. Со всеми жалобами на неправильную доставку журнала в Москве обращаться по телефону № 1-34-78.

УПРЯМЫЙ ПАРЕНЬ



Малыш Сережа целый день сидит дома один, — и это очень скучно. Отец на заводе, мать уходит на кондитерскую фабрику, а братья Сережины — в школу.

Вернутся вечером, — у каждого есть что порассказать — о заводе, о фабрике, о школе.

А Сережа слушает и молчит — рассказыватъ ему нечего. Сколько раз просил маму:

— Сведи меня в школу...

— Подрасти немного, — отвечала мама. — Тебе еще только семь лет, — куда же тебе в школу?

Ждет Сережа день, два, три и опять пристает к матери:

— Отдай в школу!.. Чего ты? Долго ли ждать-то?

Даже рассердилась, в конце концов, мать:

— Говорю, — не время, — мал ты еще! Ну, и сиди дома!..

Не хочет Сережа сидеть дома.

На другой день, как ушли все по своим делам, — и он по своим делам пошел.

Пришел в школу, вошел в класс, как был, в пальто и в шапке.

В классе хорошо: на стенах висят разные картины, карты, лозунги с наклеенными самими ребятами буквами из разноцветной бумаги, красные флажки, цепочки и гирлянды из бумаги.

А никого нет, — слышны только со двора голоса ребят. Не знает Сережа, что ему делать.

А тут как раз заглянула в класс какая-то тетя и спрашивает:

— Мальчик, ты что тут делаешь?

— Учиться пришел, — пробурчал Сережа.

— Да ты еще мал. Иди домой, — говорит тетя.

Не хочет Сережа домой; и так ему вдруг обидно стало, что сел он за парту и заревел в голос.

Плачет и бормочет сквозь слезы:

— Хочу учиться, а мать говорит: мал ты еще...



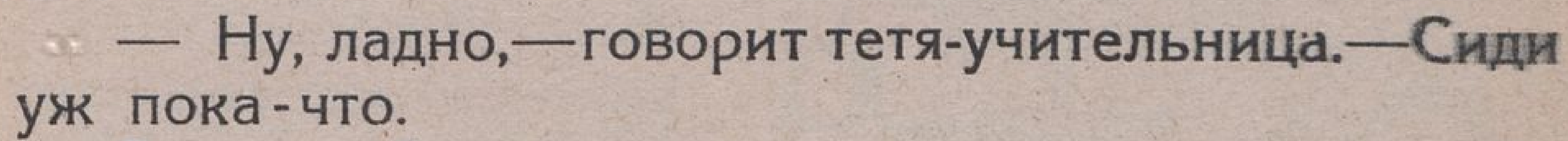
— Конечно, мал, — говорит и тетя-учительница. — Иди домой.

Уцепился Сережа за парту и руками и ногами.

— Не пойду!..

Тут зазвонил колокольчик, и ребята стали собираться в класс. Заступились они за Сережу:

— Пускай, — кричат, — останется с нами сегодня!.. Ведь жаль!..



— Ну, ладно, — говорит тетя-учительница. — Сиди уж пока-что.

Стали ребята рассказывать, как кто лето проводил.

И Сережа говорит:

— А я с папой на Оку ездил, рыбу ловил.

— А ну-ка, расскажи.

Рассказал Сережа, да так складно, что всем ребятам понравилось. Ну, да ведь Сережа старался.

Тут опять зазвонил колокольчик, и побежали ребята играть на двор; и Сережа с ними...

Тетя-учительница поймала его на-бегу, засмеялась и сказала:

— Ну, вот что, Сережа, скажи ты дома, чтобы мать зашла сюда с тобой, — мы тебя в школе устроим. Нечего с тобой делать.

Стоит Сережа, потупился, весь красный, — а сам рад, — так бы и завизжал на весь двор.

Домой пришел и говорит матери:
— Завтра велели в школу приходить! „Приходи, — говорят, — непременно!"
Мать только головой покачала:
— Ну, и упрямый же ты парень, однако.
А отец засмеялся и говорит:
— Молодец, брат, что добился своего!

Д. Коротин.



Рис. А. Соборовой

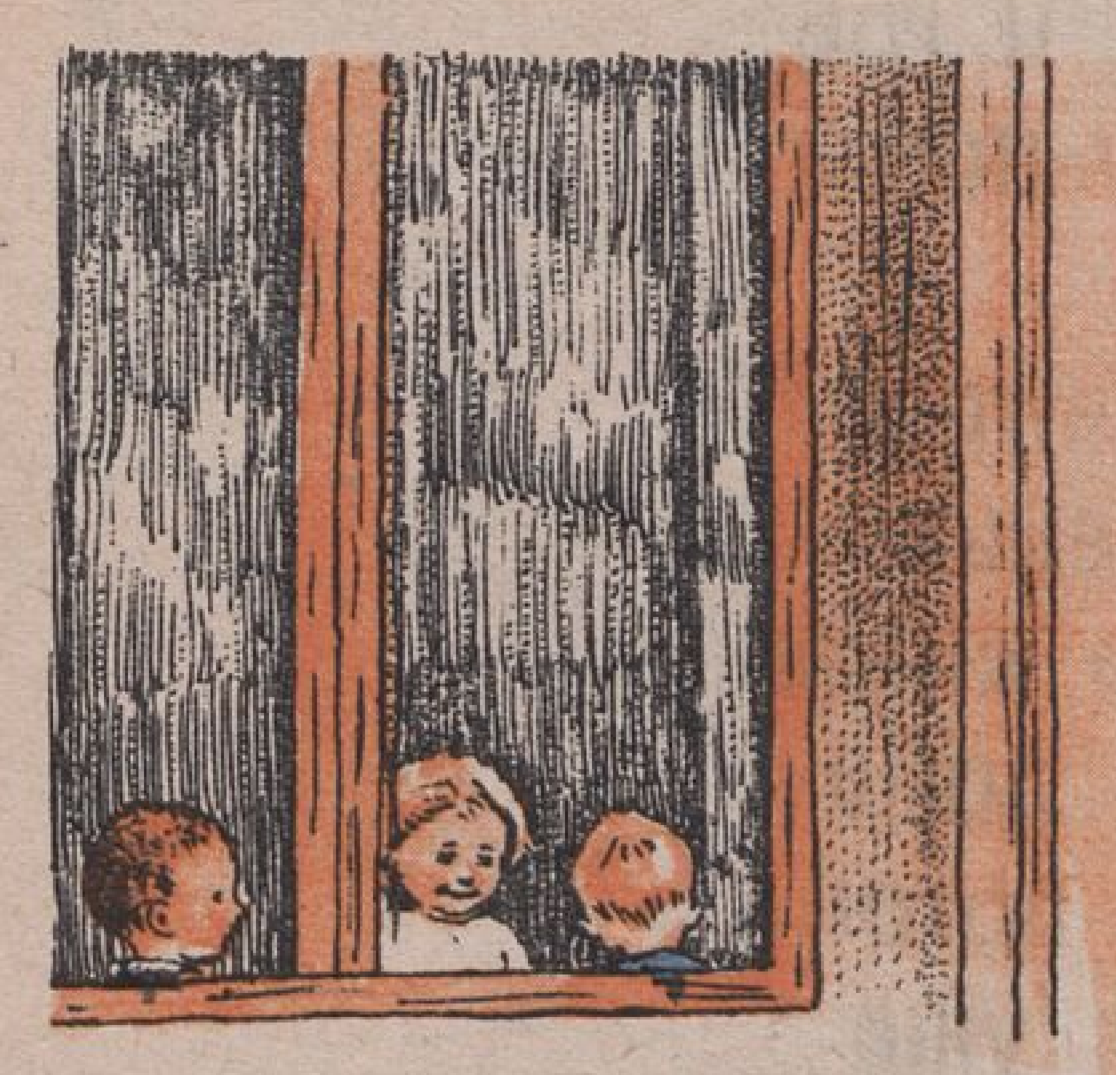
Папы нет, — он на работе.
И его не стоит ждать:
Он всегда домой приходит,
Когда Мусе надо спать.

Мамы тоже нету дома,
Тетя стряпает обед.
Даже кот ушел к знакомым
И его все нет и нет.

Вот в квартире № десять, —
Там живут совсем не так:
Дети — Верочка и Петя
Ходят поутру в очаг.

И туда же, утром рано,
Чуть заводы загудят,
Поведут другие мамы
Много маленьких ребят.

В очаге они рисуют,
Строят, клеят, а потом



Заведут игру такую,
Что забудут обо всем.

Вот приходят мама с папой.
Все садятся за обед.
Кот пришел и серой лапой
Папин трогает жилет.

Только Муся не смеется,
Ничего не говорит,
И не ловит в супе клецок,
И на мясо не глядит.

Мама видит: плачет Муся,
Слез нельзя остановить...
— Я в очаг хочу, мамуся,
Вместе с Верочкой ходить.

Дней, примерно, через де-
сять—
(Поглядите — вот так-так)
Муся, Верочка и Петя
Вместе двинулись в очаг.

Е. В—ва.



Про книжку и мышку

Рис. Г. Мрочковского

Лерик пришел из школы и говорит:

— Мы решили по-своему помогать государству, как можем.

— Это как же так?—дивится бабушка.

— Как?—дивится и маленькая Дина.

— А вот как,—деловито сказал Лерик.—Сейчас каждый из нас соберет дома разные книжки, которые мы уже прочли, и потом мы пошлем их по деревням ребятам. У нас уже три адреса есть. Пусть читают. А может быть, эти книжки надоумят их устроить у себя в деревне читальню.

— Да,—говорит бабушка,—дело хорошее. Книжек у тебя много.

— Я все пошлю! И Дина пускай свои даст...

Дина рада: еще бы, старший брат с просьбой обратился к ней.

— И я отдам, — говорит, — только найти их нужно.

Пошел Лерик собирать книжки; со всей полки снял их, собрал целую стопку и перевязал веревкой.

А Динины книжки где? Не несет что-то Дина.

Заглянул в соседнюю комнату. Батюшки мои! Дина вся в пыли, красная, растрепанная, нос в грязи; лазает, шарит под кроватью и под диваном.

— Дина, ты что это?—окликнул ее Лерик.



А из-под кровати глухо слышится:

— Я книжки ищу...

Даже руками развел Лерик, — никогда такого библиотечного шкафа не видел, —под кроватью...

— Долго ты искать их будешь? — спрашивает.

И слышится голос из-под кровати:

— До-олго!...

Сел Лерик уроки готовить; работал, работал, вдруг слышит—хнычет Дина, всхлипывает.

Заглянул к ней, а там уж бабушка: сидит с Диной на полу и только головой качает:

— Плохие у тебя книжки. Никуда не годятся!

Целый десяток книжек в красках, таких красивых, лежат на полу все в грязи, углы у них сплошь изгрызаны в клочья, и осыпается бумага с уголков, как труха...

Сердито бормочет сквозь слезы Дина:

— Это все мыши виноваты.. Вон как обглодали книжки!..

Качает головой бабушка, недовольно смотрит Лерик. Несогласны они с Диной...

А вы как думаете?

М. Башенева.

В КУХНЕ

За работой мать ушла,—
На Олесе — все дела:
Подметает кухню шваброй,
Разжигает печку храбро;
Самовар
Горит, как жар,
А в кастрюльке суп клокочет,
Точно выскочить он хочет...
В кухне душно, в кухне — чад,
Да сиди в ней,—рад, не рад...
„Хорошо бы на площадке
Порезвиться без оглядки,
Почитать с детьми журнал,—
Да на кухне я нужна!..
А вон папа обещает,—
Будет кухня-де такая,
Что сама без поваров,
Хоть на тысячу дворов
Приготовит, и не хуже,
И обед любой и ужин...
То-то славно будет жить...
Ну-ка, папа, эту кухню,
Где нет чада, где и мух нет,
Поскорее закажи!“

Д. Поморцев.



Рис. Д. Мощевитина.



Коза-желтые глаза

Чьи рога торчат?
Чей трясется хвостик?
Кто залез к нам в сад?
Кто пришел к нам в гости?
Вон глядят глаза
Из-под ветки длинной, —
Белая коза
Забралась в малину.
Выгнала ворон
Из кустов наружу,
Гложет старый клен,
Обглодала грушу.
Ходит по траве,
С'ела мамин веник.
В козьей бороде
Прыгает репейник.
Я — тебе, коза,
Желтые глаза!..
Подожди немножко,
Изловлю за рожки,
Привяжу за плетень,
Будешь плакать целый день.

М. Клокова.

Рис. М. Храпковского



Рис. М. Храпковского

Хороший огород устроили ребята около школы. Все лето ухаживали за ним.

Хорошо растут овощи,—репа сама даже из земли вылезает, морковь толстая, а капуста закрутилась такими кочнями, что семилетний Васик ни одного не может обхватить обеими руками. Вот так капуста!..

Довольны ребята, и Васик доволен: ведь и он делал грядки, и он полол сорную траву и поливал грядки из лейки.

Смотрят ребята из окон школы на огород.

— Скоро,— говорят,— урожай собирать надо. А хорошо бы нам овощную выставку устроить. Овощи удались на славу!..

Только раз опоздал Васик в школу, идет мимо огорода, торопится на занятия. Смотрит, а по огороду бродит коза,—дедушки Елизара коза Мотька... Ходит, капусту гложет, грядки топчет.

Обида взяла Васика. Кликнуть бы ребят да выгнать козу.

„Нет,—смекает Васик,—я и сам справлюсь. Уж и задам же я Мотьке!“

Палку поднял, перелез через плетень, подкрался к козе да как хлопнет ее палкой.

Бросилась коза в сторону, а Васик за ней. Коза — туда, и Васик — туда. Коза — сюда, и Васик — сюда. Коза — вдоль грядки, а Васик — ей наперерез.

Обозлилась коза, нагнула голову, да на Васика.

Бросился Васик от козы, а коза — за ним. Васик — туда, и коза — туда. Васик — сюда, и коза — сюда. Васик — вдоль грядки, а коза — поперек, да Васика в бок. Повалился Васик на кочан, сбил его и сам вверх ногами полетел. Кричит во весь голос:



— Ай, батюшки, батюшки!..

Услышали ребята со двора, прибежали на помощь. И дед Елизар за козой явился...

Калитку отпер, козу выпустил и на Васика кричит:

— Ты чего козу зря гоняешь?

И ребята на Васика сердятся.

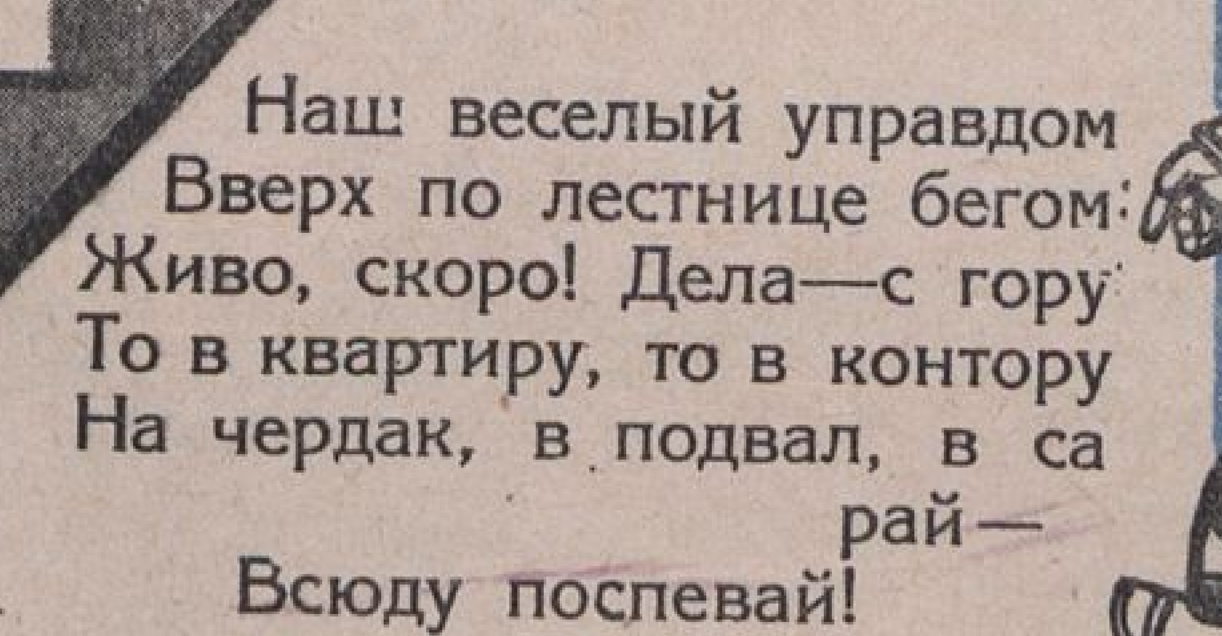
— Чего же ты козу по всему огороду гонял? Гляди, все грядки перетоптал, сколько кочней сбил!... Эх, ты... сторож!..

Ф. Демин.

На лестнице

Трофим спозаранку
Протопал с вязанкой.
Рабочий народ
Спешит на завод.
Хозяйка — на рынок,
С грудой корзинок;
Ребята — в школу
Гурьбой веселой...
Павлушка с перил
Верхом покатил!

Управдом



Наш веселый управдом
Вверх по лестнице бегом:
Живо, скоро! Дела — с гору
То в квартиру, то в контору
На чердак, в подвал, в сарай —
Всюду поспевай!



Точильщик



Закружилось, заходило
На станке моем точило:
С лязгом, свистом,
В синих искрах
Нож упругий вьется быстро.

Рис. М. Храпковского

Утром

Водопроводчик

— Эй, молодчик! Ты — водо-
проводчик?
Заходи в квартиру пять:
Стало кухню заливать!
С краном кухонным беда, —
Льет, бунтуется вода!
— „Кран закрутим, все
устроим,
Воду живо успокоим“!

Молочница



За спиной,
За плечом
Жестяной
Стук да гром:
Бидон о бидон —
Ди-дон, ди-ли-дон!
Шла, шла по дворам,
По крутым ступеням...
Недосуг и присесть,
Длинных лестниц — не
счесть
Звякнет, брякнет бидон —
Жестяной стук да звон!
Бидон о бидон
Ди-дон, ди-ли-дон!
Разнесла молоко —
Возвращаться легко.
На вокзал да в вагон —
Ди-дон, ди-ли-дон!
В деревеньку домой,
На простор луговой, —
К дочке Аленке,
К пестрой буренке!

М. Пожарова

МАЛЕНЬКИЕ ЛОМТИКИ

Рис. Ю. Кискачи



Сегодня в детском саду дежурной — Таня Холина.

Что-то она уж очень озабочена — то хмурит брови, то хитро улыбается. Накрыла стол, расставила тарелки, стала хлеб резать. Режет, а сама думает: „Взбунтуются ребята. Ну, ничего, потом успокоятся“...

— Готово у тебя, Танюк? — спросила тетя Зоя, заглядывая в столовую.

— Готово, тетя, только хлеб нарежу...

Прозвенел звонок, — стали ребята рассаживаться по местам.

— А хлеб где же?..

— Вот он, хлеб! Берите, сколько кому надо!..

Поставила Таня тарелку с нарезанным мелкими кусочками хлебом на стол. Как закричат ребята:

Отчего такие маленькие кусочки?..

— Мы таких не хотим!..

И тетя Зоя недоумевает:

— Почему ты, Таня, нарезала хлеб такими маленькими ломтиками?..

Вся красная, волнуется Таня, — говорит:

— Да ведь сколько полагается хлеба, — столько его



и есть... А это мне папа вчера сказал: „Ребята возьмут большой ломоть хлеба, откусят от него раз, два—и бросают ломоть“. А другому есть от откусанного ломтя неохота. Вот зря и пропадает хлеб. А маленькие ломтики ребята с‘едят и один, и два и три. Хлеба-то хватит...



Тетя Зоя улыбнулась и говорит:

— Это хорошо, Таня!.. Спасибо твоему папе...

Смотрит Таня,—и все ребята довольны. Только чаще тянутся руки к тарелке за хлебом. Все сыты, а об‘едков на столе не видно, —и хлеба осталось про запас нетронутого целая горбушка.



Только с той поры ребята прозвали Таню „Таня маленький ломтик“.

— Кто сегодня дежурит?

— Таня-маленький ломтик!..

— Наверно, еще что-нибудь придумает!.. Она хитрая!..

М. Б.

Осенью



Осень. В луже — рыжий лист.
Чаще бродит трубочист.
Скользко. Детям на площадке
Тяжело играть в лошадки.

Побегут и отдохнут;
Песню хором заведут;
Поглядят на птичьи стаи
И на дым, что в небе тает.

В группе слышен смех и крик, —
Грязью брызнул грузовик:
Привезли дрова для сада, —
И хлопочет тетя Ада.

Вечереет. Холодно,
И продрогли все давно.
Со двора бегут ребятки
И садятся за тетрадки.

Нарисован рыжий лист,
Лужа, черный трубочист,
Мальчик Тема в теплой шапке
И дровишек две охапки.

Вл. Симушенко.

Рис. М. Ивашинцовой

КТО БОЛЬШЕ?

Рис. И. Хигера



Косте сегодня ужасно не везло. Вздумал запречь кошку в маленький грузовичек. Кошка оцарапала ему руку, вырвалась, стала метаться по комнате и разбила горшочек с простоквашей.

Мама рассердилась и сказала Косте с сердцем:

— И все-то у тебя шалости на уме!.. Эх, ты!..

Огорченный Костя забился в свой угол, где были собраны его игрушки и висела полочка с книгами. Под полкой лежало его главное сокровище— большой мешок.

Костя с трудом поднял его и сейчас же опустил.

— Ого!.. Пять кило будет. Снесу-ка я сейчас!

Он с трудом взвалил себе на плечи мешок, сгорбился и вышел на двор.

Вот досада!.. Не пройти Косте незамеченным.

На лавочке сидели управдом, рабочий Махов и трое ребят с их двора — Гай, Мира и Киря.

Важно нахмурясь, зашагал Костя мимо них, как-будто они были ему незнакомы.

Но ребята сейчас же подняли его на смех:

— Вон Костя несет свои кости!..—крикнул Киря.

— Не будут у них гости глодать кости,— засмеялся Гай. А Мира крикнула:

— Как стыдно!.. Ах, как стыдно!..

Костя, весь красный, с'ежившись, прошел мимо.



А ребята сейчас же начали рассказывать Махову и управдому, что Костя такой жадный, что собирает после обеда все кости и куда-то их носит.

Но они были очень разочарованы, потому что Махов серьезно сказал:

— Ну, что ж! И правильно... Наша промышленность в костях нуждается... Это он хорошо делает... У нас кость обглодал да на свалку. А кость на производстве нужна!..

Ребята притихли, а Мира сказала:

— А я все-таки не буду собирать! Очень надо!..

Как-то раз ребята сидели на лавочке — и Гай, и Киря, и Мира и Костя.

Гай без всякой цели вбивал молоточком гвозди в дощечку; Мира скатывала из свинцовой бумаги катышки и стреляла ими в воробьев.

В это время во двор вошел почтальон. Он вынул большой пакет и спросил:

— Ребята!.. Где тут живет Костя Орехов?

— Вот он... Я!..— крикнул Костя и вдруг весь вспыхнул, как огонь.

— Так на вот,—журнал тебе... Получай!..

Ребята были ошеломлены. Вся почта знает Костю Орехова! Вот так штука!

А Костя бережно разорвал пакет и вынул оттуда три цветных книжки детского журнала.

— Красота! — ахнула Мира.

— Да кто тебе это прислал?—спросил Гай

— Сам выписал,—с трудом ворочая пересохшим языком, сказал Костя,—из редакции!

— Да откуда же ты деньги взял?

— От костей!..—взволнованно об'яснил Костя.— Я их три месяца собирал, и за них мне два рубля уплатили... Вот я и выписал журнал!.. Я и еще выпишу книжек разных. У меня опять костей собралось много, и гвозди старые есть и от винных бутылок колпачки... Все это скупают, все нужно... А нам, видишь, журнал и книжки за это дают.

— Этак и я, пожалуй, буду собирать всякий лом, дело нехитрое,—сказал Киря.

Гай молчал, а Мира спросила:

— А свинцовая бумага тоже годится?

— Годится, конечно!..

— Ну,—засмеялась Мира,—так ладно. Давайте собирать наперегонки, ребята, кто больше чего наберет? А потом устроим общую библиотечку.

— Значит,—деловито сказал Костя,—организуем коллектив „Кто больше"?.. На соревнование. Идет!.. Кто больше?..

В. Карташов.

ЗОИН ДЕЛЕГАТ



Как-то в начале августа Зоин брат Володя, комсомолец, вернувшись домой с завода заявил:

— А знаете, — я, Сорины, Петров, Гатилов и другие записались взять к себе на время слета по делегату.

— Хорошо сделал, — заметил Зоин отец.

— Только как мы его устроим, и кто за ним, бедненьким, смотреть будет? — забеспокоилась Зоина мама.

— Не беспокойся, мама. Устроим как-нибудь, — успокоил ее Володя.

— У-р-р-ра! — закричала Зоя, выбегая на двор.

На крики «Ура» сбежались ребята:

— Зоечка, что случилось?..

— Володя записался на делегата! — важно сказала Зоя.

— Подумаешь, чем хвалится. Моя мама тоже записалась, — заявила Нина.

— И мы тоже! — послышались возгласы со всех сторон.

— А мой брат Володя поедет их встречать на вокзал, — заявила Зоя.

Дома Зоя на листе бумаги нарисовала пионера и синим карандашом написала: **«Привет моему делегату!».**

Лист Зоя прибила гвоздиками к входной двери.

Делегатов ждали долго. А они явились совершенно неожиданно. Дети играли во дворе, когда в воротах появилась целая гурьба ребят с мешками и чемоданчиками.

Весь двор огласился криками:

— Делегаты приехали! Скорее идите смотреть! Делегаты!.. Ура!..

Ребят окружили кольцом и начали знакомиться. Маленькая Ирочка все ходила вокруг одного делегата и никак не могла рассмотреть его лица, потому что на мальчике была огромная папаха, шерсть которой свисала и закрывала лицо.



Один делегат-малыш был с кинжалом; мальчики трогали кинжал, и каждый старался вытащить его из ножен.

Было очень весело.

Наконец, всех делегатов разместили по квартирам, и ребята успокоились.

★

Ежедневно утром делегаты завтракали и после этого куда-то уходили. Возвращались к вечеру. Все жильцы, подружившиеся с ними, сейчас же вытаскивали во двор стулья и скамейки, рассаживались по местам; и начинались расспросы. Делегаты рассказывали, как учатся у них на местах, как работают; а потом передавали, где они сегодня были, что видели и слышали.

А рабочие-жильцы рассказывали им о своей жизни, работе и о всех заводских новостях. Потом на дворе затевались песни и танцы под гармошку. Особенно всем нравилось, как танцует делегат с кинжалом. Его звали Ибрагим, и он приехал с Кавказа. Он быстро обегал круг за кругом на носках, в такт размахивая руками. Потом вытаскивал острый, блестящий кинжал, брал его в зубы, и, танцуя, выбрасывал его на землю; и кинжал, описав круг, втыкался в землю.



— Молодец!.. Вот это — да!.. — слышались возгласы присутствующих.

★

Слет был в самом разгаре, и вот как-то вечером, собравшись по обычаю во дворе, женщины-работницы

сказали делегатам:

— Все слышим — слет, слет, — а вы расскажите, что вы там делаете.



— Расскажи им, Федя, — сказал один из делегатов.

— Хорошо. Так вот, слушайте. В Москве таких-же, как я, делегатов с'ехалось очень, очень много. Нас всех 6.600 ребят, и собрались мы со всех городов и деревень Советского Союза — с Кавказа, из Крыма, с Урала, из Сибири... Да отовсюду.

На слете докладываем мы о том, как и кто из нас помогал рабочим и крестьянам; как собирали бумагу на газеты и книги, железо на тракторы и другие машины для крестьян. Затем договариваемся, как будем помогать в дальнейшем.

Когда были перевыборы советов, мы ходили с плакатами, об'являли крестьянам и рабочим, когда и где будут перевыборы, разносили повестки. Хлопотали во-всю.

Когда начался прием в школы, пионеры ходили по квартирам и узнавали, кто из ребят не учится и помогали поступить в школу. А вот вчера, например, говорили, как мы должны завлекать к нам в пионерские и октябрятские отряды возможно больше детей трудящихся.

— А вот нас никто не завлекает, — перебила его маленькая Катя.

— Почему?

— Мы просили, чтобы и нас записали в октябрята, но нам сказали, что мы еще маленькие!

— Ничего, скоро тебя и всех вас запишут, — сказал Федя. — Ну, теперь дальше. Вчера после вкусного обеда нас повезли в красноармейские лагери. Мы осмотрели, как они там живут, познакомились с красноармейцами. А они показали нам пушки и как из них стреляют. Наши ребята записали адреса многих красноармейцев и будут с ними переписываться.

А вот завтра мы будем говорить о том, что наши папы, мамы и все взрослые мало нам помогают. Будем просить, чтобы для нас устроили больше школ, детских площадок, библиотек, детских кино.

***

— Знаете что, ребята, — сказала Зоя, когда делегаты ушли, — давайте соберем все прочитанные книги и отошлем их в подарок всем ребятам, где живут наши делегаты.

Все согласились.

На другой день на воротах прибили лист бумаги, на котором написали: **«Просим всех больших и маленьких нашего двора принести книги для наших делегатов. Они отдадут их на местах детям».**

Охотно приносили книги. Ребята вязали их в пачки и переносили в Зоину квартиру.

В конце августа слет кончился, и делегаты начали собираться обратно домой. Им устроили прощальный вечер, на котором пили чай с ягодами, ели арбузы, пели, и опять Ибрагим танцовал с кинжалом.

На другой день ребята пошли провожать от'езжающих гостей.

Прощались еще раз на вокзале, записывали адреса делегатов.

Ребята уселись в вагон. Раздался свисток, и поезд тронулся. Провожавшие размахивали шапками, платочками и кричали вдогонку им:

— До свиданья, Федя... Петя... Илюша... Ибрагим!.. До свиданья!.. Приезжайте еще!

И долго смотрели вслед уходящему поезду, пока он не скрылся за рядами вагонов на запасных путях.

В. З.



— Хотите птичек посмотреть?

Тетя Мотя вошла на веранду. В руках у нее была коробка от печенья, а в коробке что-то копошилось.

Ребята повыскакивали из-за стола и все столпились вокруг Моти.

— Да это ласточки маленькие!

— Откуда ты взяла их?

— Да ты, может, гнездо разорила?

— Ну, вот еще! Просто маляры красили стену и разрушили гнездо. а я вот птичек собрала и вам принесла.

— Да они поумирают все, как наш воробушек,—печально сказала Нюша.

— Ой, неужели умрут? — вздохнула Зоя.

— Конечно, умрут! Чем мы их кормить будем?

—Давайте мухами, ведь мать им мух ловит, — закричал Миша.

Несколько ребят бросились ловить мух и через минуту явились с богатой добычей. Но, как они ни старались запихнуть мух в клюв птенцам, ничего не выходило: птенцы не хотели открыть рта... Попробовали покормить птичек изо рта жеваным крутым желтком, но и это не удалось.

— Нет, ничего не выйдет, все равно умрут, — печально решили ребята.

— Да, действительно, выкормить таких маленьких птенцов почти невозможно, — заметила тетя Мотя, — и вы только мучите их своими заботами. Положите их лучше где-нибудь около того места, где было гнездо, может быть, ласточка-мать их накормит, а сами идите гулять!

Ребята поставили коробку на окно и ушли.

Только Миша и Зоя не пошли со всеми. Спрятавшись за столбом, подпиравшим веранду, они стали наблюдать, что будет дальше.

Две ласточки с громким писком кружились около веранды. По временам они повисали, уцепившись лапками за электрические провода, к которым было раньше прикреплено гнездо, а потом улетали с громким щебетаньем. К коробке на окне они даже и близко не подлетали.

— Давай подвесим эту коробку туда, где было гнездо, — шепнул Миша.

— Да они коробки-то и боятся... Вот если бы корзиночка такая была...

— А знаешь, давай сами сделаем корзинку!

Ребята живо набрали прутьев; но прутья были толстые и не гнулись.

— Давай из травы плести лучше.

С травой дело пошло быстрее, и скоро ребята свили из травы не то корзинку, не то шапку.

Ребята были не совсем довольны.

— Очень уж гнездо-то зеленое. Опять ласточки испугаются!

Вдруг Миша хлопнул себя по лбу:

— Эх, и умники мы с тобой! Ведь ласточки-то гнезда из глины лепят,

давай и мы глиной свою корзинку обмажем.

— Ой, Мишка, какой же ты умный!

Сбегали на речку за глиной и обмазали снаружи всю корзинку. Вышло неплохо, и по виду стало больше похоже на ласточкино гнездо. Внутри гнездо выстлали ватой. Теперь оставалось только засунуть гнездо за отставшие провода, под крышей. Но как это сделать? Очень уж высоко.

— Нужно лестницу взять у маляров, — решил Миша.

— Да, как же, дадут они тебе!

— А мы попросим.

Когда ребята пришли за лестницей, рабочих не было, они ушли завтракать.

Ребята взяли лестницу и, пыхтя, потащили ее к окну.

Там поставили ее к стене, и Миша полез вверх, а Зоя держала наготове гнездо.

Миша влез на верхнюю ступеньку; но он все-таки никак не мог достать до крыши. Что делать?

— Э, вот вы куда лестницу затащили! А мы-то ищем, — раздался вдруг чей-то голос.

Ребята вздрогнули и обернулись. Это был один из маляров.

Он подошел ближе и внимательно осмотрел гнездышко в руках у Зои.

— Ловко вы это сделали, — усмехнулся он. — Дай-ка, я...

И, взяв гнездо, маляр полез на лестницу.

Миша стал на нижнюю ступеньку и протянул ему коробку с птенчиками.

— Ну, лезь, лезь, — ласково приглашал маляр птенцов, подсаживая их к гнездышку.

А птенчики, лежавшие все время неподвижно, вдруг оживились и сами стали прыгать в гнездо.



Ребята были счастливы.

Теперь они боялись только одного, что напуганные ласточки не прилетят кормить птенцов.

Но когда маляр ушел, а они опять спрятались за столбом, то очень скоро увидели. Сперва прилетела целая стая ласточек и с писком закружилась около веранды, как-будто совещаясь о чем-то. Потом они все улетели, и явились успокоенные хозяева гнезда и принялись таскать мух и кормить своих изголодавшихся птенчиков.

Когда вернулась тетя Мотя с ребятишками, Миша с Зоей рассказали им все. Ребята надивиться не могли и говорили, что гнездо выглядит совсем так, будто его построили ласточки. А Зою и Мишу с этих пор так и прозвали «ласточками».

Л. Цыкина.



ЧУЧА-ПЕГИЙ ОСЛИК

(Продолжение. См. № 8)

Был некогда при дворе одного французского вельможи-богача астролог, с которым вельможа советовался во всем. А астрологи, изучавшие небесные светила, только морочили людей, предсказывая будущее по наблюдениям над звездами.

Астролог, кроме того, предсказывал и погоду.

Ну, вот раз вельможа затеял устроить большую охоту и спрашивает, между прочим, астролога:

— Какая погода будет завтра и послезавтра?»

Тот подумал, погадал и говорит:

— Будет хорошая погода. Можно ехать на охоту.

Выехал весь двор на охоту, а в лесу вельможа отстал от своих людей и заблудился в лесной чаще.

Ехал он, ехал и встречает угольщика, который вел под уздцы осла, с мешком угольев на спине.



Вельможа с виду был человек невзрачный и от скупости одевался бедно и неряшливо. Конечно, угольщик не узнал его и крикнул:

— Ого, приятель! Не знаю, будет ли тебе удача на охоте, — но что вымокнешь ты от дождя до нитки, так это уж наверно...

— Вздор, — сказал вельможа, — я-то уж знаю, что дождя не будет.

— Ну, брат, нет, — возразил угольщик, — на золотой побьюсь с тобой, что скоро пойдет проливной дождь.

— А кто же тебе сказал об этом?

— А тот, кто никогда в этом деле не ошибается, приятель, — мой осел... Видишь, голову он понурил и уши выпятил вперед, — это значит, что непременно будет дождь. А когда идет он, подняв голову, да подпрыгивает, — значит, жди хорошей погоды.

— А как тебя зовут? — спросил вельможа.

— Угольщик Брюно. Меня здесь все в округе знают.

Разошлись они каждый своей дорогой, а час спустя пошел такой сильный дождь, что вельможа промок до костей, охота расстроилась, и все вернулись домой в самом жалком виде.

В тот же день вельможа прогнал астролога и послал искать угольщика Брюно с его ослом.

Тот было испугался, но когда ему сказали, что он будет жить и работать в замке вельможи, — он успокоился.

Когда потом вельможу спрашивали, почему он держит при дворе осла

на месте астролога, — он отвечал:

«Как только я узнал, что мой астролог — осел, — я решил, что из двух ослов лучше выбрать того, который может отгадывать вернее»...

Верзила был в восторге от этого рассказа и крикнул:

— Чуча! Слышишь ты это?..

— Чего ему слушать? — он сам знает это дело, и лучшего барометра нам не надо...

10.

Не любила Чучу только Кина Делабелли. И Чуча точно чувствовал это и платил ей тем же.

Стоило ей подойти к нему, как он прижимал свои уши, оскаливал зубы и готов был или укусить ее, или лягнуть копытом.

Правда, она всегда била его палкой, бросала в него чем попало, когда он на первых порах, желая с ней познакомиться, подходил к ней и обнюхивал ее.

А может быть, он вспоминал Барбару, и она в его памяти сливалась с Киной.

Но особенно возненавидела его Кина после такого случая.

Она сидела у себя в фургоне за работой. В этом фургоне была устроена целая квартира. Стояла мебель по стенам, висела лампа, на окнах были развешаны занавески и стояли горшки с цветами.

Дверь была открыта, и Чуча по старой памяти решил заглянуть сюда. Он застукал копытами по лесенке, вошел в фургон и добродушно закричал: — Ийя... Ий-я... Ий-я...

Кина обомлела, а потом схватила щетку и стала бить Чучу. Чуча попятился, спрыгнул с лестницы и остановился в недоумении. Но Кина накинулась на него и ударила его по голове.

Чуча взбрыкнул ногами и бросился бежать. Кина не отставала от него. Чуча подскочил к Голиафу и забился у него под хоботом, между ногами.



И в ту же минуту Голиаф спокойно развернул свой хобот, обхватил Кину за талию, поднял и посадил ее на крышу фургона.

Кина кричала, голосила, что есть силы, и размахивала щеткой, — а наши приятели — Верзила, Кубыш и Пичино, — стоя в стороне, хохотали от всего сердца.

С той поры слон Голиаф добровольно стал надежным защитником Чучи и ревниво следил за своим маленьким другом.

Наука пошла Чуче впрок, и как-то раз он сам выступил в роли героя...

Во время передвижения каравана, он шел позади всех, как собака, развлекаясь по дороге тем, что щипал на ходу траву, — не от голода, а просто ради забавы.

Перед каким-то селением куча ребятишек собралась поглазеть на невиданное зрелище.

И тут один мальчуган, лет трех, испугавшись слона, бросился с дороги и упал в канаву с грязной водой...

Он закричал, заплакал, а ребята вокруг него смеялись и дразнили его.

Чуча остановился, посмотрел на малыша и, должно быть, вспомнил

уроки Верзилы. Он подошел к канаве, схватил малыша за шиворот, как делал это с карликом, и вытащил его из канавы на дорогу...

— Чуче медаль за спасение утопающего! — закричал Верзила в восторге. — Ну, что это за умница!..

А Чуча стоял и внимательно жевал травку, как ни в чем не бывало.

Грязного мальчика подхватила на руки подбежавшая девушка.

— Что за странный ослик у вас! — улыбаясь, сказала она. — Я никогда не видала ничего подобного...

— Это мой сын и ученик, — серьезно ответил Верзила, — прошу любить его...

11

Медленно передвигаясь, в конце августа труппа Делабелли добралась до пограничного с Австрией города. И тут было решено остановиться на целый месяц, потому что труппа Делабелли должна была выступить на гастроли в городском цирке перед от'ездом на Украину.

В городе были наняты просторные конюшни для лошадей и отдельный сарай для слона Голиафа и Чучи. Сам Делабелли с женой и всей труппой занял двухэтажный домик поблизости от конюшен и цирка.

Во все время странствования Человек-Змея находился в большой тревоге и не переставал наблюдать за Делабелли. Он с часу на час думал, что Делабелли донесет на него властям. Но Делабелли, хотя и держал себя с ним очень высокомерно, все-таки молчал и был сдержан с ним.

Гастроли наших артистов были встречены местной публикой радушно.

Их знали здесь уже по прежним выступлениям.

Слон Голиаф с карликом Пичино и Верзила с крошечной собачкой были любимцами у ребят и взрослых.

Но выход в первый раз на арену пегого Чучи вызвал бурю восторгов.

Прежде всего необычайная расцветка его останавливала на себе общее внимание. Потом — Чуча теперь был очень образованный осел.

Они между прочим разыгрывали такую сцену.

Верзила выносил Чучу в огромном чемодане на спине.

Выходил карлик Пичино и говорил:

— Я — таможенный чиновник. Что вы привезли в своем чемодане?

— Да пустяки, братец, — отвечал Верзила, — несколько лоскутков разноцветной кожи.

— Извольте показать.

— Да они у меня сшиты мешком.

— Покажите!

— И мешок набит травой.

— Все равно, покажите.

— И к мешку пришиты четыре ноги, хвост, голова и длинные уши.

— Да показывайте же, — сердился карлик.

— Ах, не могу!.. — вздыхал Верзила. — Вам непременно понадобятся эти длинные уши!

— Открывайте, открывайте чемодан! — топал ногами карлик.

— Ну, пеняйте же на себя...

И тут Верзила открывал чемодан.

— Хватай его, Чуча!..

И Чуча бросался на карлика, валил его с ног. Потом подхватывал за пояс и уносил за занавеску.

Ребята хохотали до упаду.

А Верзила кричал:

— Иди сюда, Длинное Ухо.. Покажи мне здесь самого хорошего человека.

И Чуча шел по цирковому барьеру, задумчиво мотая головой, и вдруг останавливался перед кем-нибудь из сидящих в первом ряду и начинал бить копытом по барьеру..

— О, синьор!.. Поздравляю вас...— пищал Верзила,—кланяйся ему, Длинное Ухо...

И Чуча начинал мотать головой и «кланяться».

Верзила завязывал платком глаза Чуче, потом зарывал в песок другой платок, — и Чуча находил его.

Затем Чуча танцовал под музыку, прыгал через горящие обручи.

Наконец, Верзила брал ослика за передние ноги и уносил его на спине.

И опять раздавались громкий хохот и рукоплескания всего цирка.

А в антракте толпы ребят наводняли цирковую конюшню, любовались на Чучу и угощали его яблоками, морковью, сахаром.

А. Федэ.

(Продолжение следует).

ВОЗЗВАНИЕ

ДОРОГИЕ РЕБЯТА!!!

Каждый из вас имеет очень много старых прочитанных книжек. Книжки эти вам совсем не нужны. Если собрать все книги всех подписчиков «Мурзилки», то получится очень огромное число книг. А там, в деревнях, ваши товарищи не имеют даже понятия о таких книжках. В некоторых деревнях имеются избы-читальни, но в них нет книг для детей, и дети там совсем неразвиты. Вы знаете, какую пользу принесете детям деревни своими книгами. Книга развивает ум детей, книга — лучший друг ребенка. Дети деревни совсем не развиты. Когда в деревню пришлют книжки, ребята будут собираться группами, и грамотные будут им читать вслух. С большим интересом будут они читать. Если вы согласны с моим предложением, если вы действительно хотите быть помощниками государства, то это будет ваша первая помощь. А сделать это можно так: почти все из вас октябрята, поэтому каждый из вас может принести свои книжки на общий октябрятский сбор; когда соберут все книжки, надо попросить комсомольцев вашей ячейки, чтобы они привели все книги в порядок, то-есть подшили их, отдали в переплет, а потом отослали в деревню, в которой имеется изба-читальня. Каждый отряд может описать в „Мурзилке“ свой сбор книг для деревни.



Октябрята СССР! Покажите свою помощь в деле строительства социализма хоть на этом примере, помогайте деревне, потому что без деревни не может существовать город!!!

Пионерка отряда им. Крупской, вожатая октябрят **Роза Трейвас.** *Полоцк, БССР.*



Вот и сентябрь месяц подошел.

Небо хмурится, плачет холодными слезами, листья на деревьях пожелтели.

Но заморозков не было, а потому и грибы еще не пропали, и ребята ходят еще в лес за грибами.

Грибов много, каждый раз домой приносят полные кошелки.

Однажды забрели они дальше, чем обыкновенно заходили до сих пор, и натолкнулись на большое моховое болото.

Хотели было уже назад повернуть, а тут как раз Ванюшка крикнул:

— Ребята, глядите, клюква какая крупная!

Глянули ребята, и на самом деле, на мху — точно бусы крупные, алые рассыпаны: краснеет созревающая клюква.

— Давайте-ка, ребята, собирать ее. Дело хорошее, — клюква нам пригодится...

И принялись ребята собирать ягоды да складывать в кошелки.

— Ишь ты, такая большая ягода,а растет не на кустах, как малина, и не на дереве, как вишни, а по земле стелется, — заметил Яша.



А ягода клюква на самом деле растет занятно. Если бы ребята пришли к этому моховому болотцу в мае месяце, то они увидели бы вместо ягод клюквы красивые мелкие цветочки с четырьмя отогнутыми назад бело-розовыми лепестками. Эти цветочки, как и ягода клюквы, прикреплены к тоненьким, точно волосок, стелющимся по земле стебелькам с мелкими продолговатыми листочками.

Растеньице это очень скромное, и когда нет цветов, а ягоды еще не покраснели, трудно заметить клюкву на фоне болотного мха.

Клюква — ягода поздняя; поспевает она в сентябре и даже в октябре; но лучшею считается клюква «подснежная», т.-е. перезимовавшая зиму под снегом и собираемая весной.

Хоть на вкус клюква и кисла, но хозяйки очень ценят ее, готовя из нее кисель, морс и т. п.

Клюквы было на болотце множество, и ребята быстро набрали полные кошелки.

Не обошлось дело без приключения: выскочивший из кустов зайчонок привлек их внимание.

— А ну-ка, попробуем поймать!

Зайчонок бросился бежать, ребята — за ним, напрямик, дальше по болоту чуть было не по-

пали в беду: дальше-то болото оказалось предательской ловушкой, — Ванюшка чуть не по пояс провалился в жидкую грязь, затянутую тонким слоем мха.

— Ребята!.. Выручай!.. — крикнул Ванюшка не своим голосом. — Тону!..

Переполошились ребята. Потонет Ванюшка у них на глазах: засосет его трясина.

Только теперь вспомнили, как предупреждали их старшие не ходить по болотам. Обманчиво покрыто топкое место ровным покровом мха.

Заголосили ребята:

— Выручай Ванюшку!.. Все разом, вместе давайте!..

Двое на берегу стали, ухватились за ветлу, а за них ухватились ребята один за другим — целой вереницей, да ползком к Ванюшке стали подбираться. Добрались, наконец, до него.

— Держись, Ванюшка! — кричат. — Хватай за руку, — карабкайся!..

Еле выбрался Ванюшка, весь в грязи, и другие ребята тоже порядком измазались. А заяц, как ни в чем не бывало, перемахнул через болото и скрылся в лесу.

Смеются сами над собой ребята:

— Вот и поймали зайца!.. Как бы не так!.. А домой-то торопиться надо, а то вон уж как потемнело в лесу, — пожалуй, и дождь соберется!..

Идут ребята домой, толкуют о случае с Ванюшкой. А Ванюшка, чтобы не застудиться, то вперед забежит, то назад бегом вернется, скачет, прыгает на месте и крякает:

— Эх, хорошо! По всему телу тепло расходится.

Евг. Шведер.



Поздние гости.



Что за чудо? Неужели
В холод ягоды созрели?
Клюква подснежная,
Сочная, нежная...
— Клюква, клюква,
Кому надо клюквы?
Не вам ли, ребятки,
На кисель, на сладкий?..



МОРОШКА.

Осторожно по болотцу
Пробежаться нам придется.
Там, внизу, на тонких ножках
Зреет желтая морошка,
Мы набрали кузовок,
Спечет мама пирожок!

М. Степанова.



НАШ МИРСОВЕТ

Мы читали в «Мурзилке» про мирсовет, который организовал Леля Штафинский. Мирсовет значит то, что дети должны жить дружно, не драться, не ссориться. Когда мы прочли этот рассказ, то он нам очень понравился, и мы решили устроить у себя во дворе мирсовет, так как у нас дети ссорятся и дерутся и не могут жить коллективно. Мы решили созвать собрание всех наших ребят. Все ребята собрались и предложили выбрать председателя и секретаря. Председателем выбрали Валю, 11 лет, и секретарем — Полю, 10 лет. Председатель открыл собрание, и все обещали больше не ссориться и жить коллективно.

И вот сегодня, 21 июля наш мирсовет работает.

Валя Пикулюк
Поля Сигругач.

Минск.

ЕЩЕ МИРСОВЕТ

Мы, дети детского сада, при Янушпольском сахарном заводе, по твоему примеру, Леля Штафинский, избрали 27 июля мирсовет. У нас председатель — Нюма Пекер, секретарь—Володя Шиленко, члены товарищества — Воля Симоновский и Фаня Кац. Наш мирсовет будет самый примерный.

Дети детского сада.

Янушполь.



НАША ПОМОЩЬ

Коллектив ребят, живущих в нашем доме, решил помочь голодным детям. Отец их — рабочий и очень часто бывает без работы. Мать — с грудным ребенком. Ребят 6 человек. Родители хлопотали устроить ребят на площадку. Была обследовательница от гороно (гор. отдела народного образования) и сказала, что дети не туберкулезные, и им отказали. Когда мы узнали это, то всем детским коллективом написали заявление и отнесли его в гороно. Там, прочитав наше заявление, сказали, что детей устроят. Тогда мы были очень рады и даже всю дорогу прыгали. А теперь дети ходят на площадку.

Наш коллектив.

Ярославль.



СБОР БУМАГИ

В своей школе на собрании учеников постановили собирать старую бумагу. А я со своими братьями слазил на чердак и набрал большой ящик старой бумаги.

Володя Васильев.

Долженская школа.

ЖИВОЙ УГОЛОК

Я хожу в детский сад. У нас есть живой уголок, где живет щегол и разные растения. Мы за ними ухаживаем.

Заводите у себя живые уголки. Это интересно.

Мара Хейфец, 8 лет.

Владимир.

СБОР КОСТЕЙ

Мне папа сказал, что промышленность наша нуждается в костях, и государство кости покупает. Я стал собирать кости. Мама купит в кооперации мяса много, его сварит, а кости я возьму и продам. Вот уже продал на 1 рубль 40 коп. На эти деньги я выписал на три месяца «Мурзилку», и у меня еще осталось 5 коп. сдать на сберегательную книжку. Теперь я имею «Мурзилку» и сберкнижку № 1334. Поэтому я призываю всех ребят делать так же.

Валя Шемин, 8 лет.

Соликамск, Уральской обл.

СБОР ТРАВ

Во вторник, 2 июля, занималось 3-е звено. На повестке дня стоял вопрос о сборе лекарственных трав. Мы постановили собраться в субботу в 9 час. утра и сделать прогулку, чтобы собирать ромашку. В назначенный день собрались 2-е, 3-е и 4-е звенья, взяли с собой завтраки и отправились на прогулку. Дошли до валов, отдохнули и отправились на каменоломню. По дороге мы поймали ящерицу и нарвали ромашек. Потом купались.

После купанья мы отправились искать ромашку.

А. Резницкий.

Зиновьевск.



НАШИ ОТВЕТЫ

ДЕТЯМ КИШЛАКА КЕРМИНЕ

Очень рады, что из далеких стран от вас получены известия о том, как вы живете. У нас, в Ленинграде, живут иначе. Ездим на трамваях и автомобилях. Мы учимся в школах, ходим гулять в детские сады и играем в разные игры. Желаю вести переписку с вами. Пишите в «Мурзилку».

Женя Баранова.

Дорогие товарищи, дети таджиков и узбеков кишлака Кермине! Мы прочитали в «Мурзилке» № 5 о том, что вы хотите переписываться. Мы живем в Бурреспублике, в заимке Серебренниковской, Боханского аймака. У нас республика состоит из русского и бурятского населения. Мы—дети русской народности. У нас также нет аэропланов и автомобилей; ездим на лошадях. Фрукты у нас не растут. Мы живем в 140 километрах от Иркутска. У нас лес близко, сосновый и березовый. Недалеко тайга, где растут кедровые орехи. Водятся там медведи. У нас зима длинная, а лето только четыре месяца. На нашей заимке нет речки, берем воду из колодца. Наш адрес: Бурреспублика, заимка Серебренниковская, Боханского аймака.

Дети.

Дорогие дети кишлака Кернине! У нас растут: ель, береза, сосна, ольха, ива, верба, шиповник, дуб, клен, сирень, черемуха. Плодовые деревья: яблоня, слива, вишня. В садах у нас растут цветы: георгин, роза, ландыш, маргаритка, флокс, резеда, синие сапожки, жасмин, Иван-да-Марья, иммортель, астра, душистая фиалка, душистый горошек. Полевые цветы: василек, ромашка, кашка, одуванчик, колокольчик, незабудка, анютины глазки, гвоздика,



мышиный горошек. Водяные растения: лилия. Ягоды у нас: земляника, голубица, черника, брусника, костяника, клюква, малина.

На огородах: клубника, крыжовник, черная и красная смородина.

Какие у вас ягоды и цветы?

Вася Тарасов, 8 лет.

Поповка.

НАБЛЮДЕНИЯ

МОЙ ЕЖИК

Мне подарили ежика. Ему сделали большой ящик с отверстием и положили туда сена. Он очень любит свое гнездышко. Когда ему меняем сено, он очень беспокоится и старается схватить за руку. День он весь спит, зарывшись в сене, а вечером выходит, начинает бегать и сильно стучит. Кормлю я его молоком, котлетами и макаронами. Пробовал класть хлеб и картошку, но он этого есть не желает. Стоит у него низкий ящик с песком, и он любит в нем рыться.

Боря Эппель, 9 лет.

Ст. Реутово.

БЕЛАЯ КРЫСА

У меня и у Тарасика была беленькая крыса, — звали ее Муська. Она спала в клетке. Любила кушать яблоки, хлеб и пила молоко. Была очень быстрая. Жила целый год, а потом издохла.

Тарас и Павло Шевченко.

Учхоз «Красный агроном».

РЫБКА

У меня есть маленькая рыбка. Я ходил с дядей Витей и папой за водой на бассейн и нашел ее в лужице. Она там плавает. Я ее взял, посадил в лейку и принес домой. Теперь она живет у меня в банке, и я ей покупаю корм. Интересно, как она попала в лужицу. Еще у меня есть водяной жук, но он вместе не живет с рыбкой, обижает ее. У кого, ребятки, есть рыбки? Напишите, мне очень интересно.

Геня Круглов.

Москва.

КАК Я УДИЛ РЫБУ

Я пошел удить рыбу. Закинул удочку в воду. Долго ждал; вдруг как дернет за удочку, так что у меня удочка из рук чуть не вырвалась. Я вытащил, а на удочке висели две рыбинки. Одна была задета за жабры, а другая за брюхо. Больше мне не попадало по две рыбины сразу.

Тенцов.

ГРАЧИ

Таскают грачи прутья, солому, тряпки и все себе в гнездо. Вон один грач ухватил прут и тащит, да больно тяжела ноша, — не удержал и грохнул на воробьев. Воробьи разлетелись кто куда...

А в это время в гнезде происходила борьба; какой-то грач хотел стащить прут из чужого гнезда, да не тут-то было, в гнезде была грачиха. Сунулся было грач, да защитник есть у гнезда, а тут и грач прилетел, и прогнали вора.

Витя Тихонычев, 9 лет.

Городец.

ПОЧЕМУ НЕ САМ?

Витя Смирнов пишет, что ему мама сделала уголок. Мне 7 лет и я 5-ти лет сделал сам себе уголок. Витя большой мальчик — ему 8 лет, он должен сам сделать уголок.

Лютик Остроумов, 7 лет.

Солигалич.

От редакции.

Некоторые письма и рисунки, присланные в журнал «Мурзилка», более серьезные по содержанию, печатаются в журнале «Огоньки».

РАЗГАДАЙ-КА



ЧТО ЭТО?

Антипка низок,
На нем сто ризок.
Здесь заплатка
Да там заплатка —
Такой лохматка!
Сотня одежек, —
А все без застежек!
Зеленый да русенький;
Поутру на нем бусинки,
Светлы да малюсеньки.
Сидит он на грядке,
В земляной кроватке,
Весело топорщится,
На солнышке морщится.

М. Пожарова

РЕБУСЫ БЕЗ КАРТИН

1) $\frac{к}{ва}$ = что это? 2) Лас • = а это?

Загадочная картинка



А где Степа?

ЗАДАЧА БУКВ

б	б	б
б	о	о
у	у	х

Переставить буквы так, чтобы можно было прочесть по рядам слева направо и сверху вниз одинаковые слова, означающие: 1) дерево, 2) орган слуха, 3) овощ.

ЗАГАДКА

Птица не птица,
Машет крылом,
Словно сравниться
Хочет с орлом

Нет, не подняться
Грузной с земли:
Когти глубоко
В землю ушли...

Вячеслав Езерский.

РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ

Из № 7 — Загадка. Улитка.
Из № 8 — Загадки. 1. Мышь. 2. Наперсток.
Загадочный квадрат: Кол. Оса. Лак.

Изд. „РАБОЧАЯ ГАЗЕТА“ Ответственный редактор Феликс Кон.

К НАШЕЙ ПРЕМИИ

ОСТОРОЖНО—ЗАДАВЯТ

(Правила игры)

Каждый из играющих берет себе фигурку туриста в красной или синей одежде. Юлу пускают по очереди. Те, у кого туристы в красном, будут пускать красную юлу, у кого в синем — юлу синюю.

1) Турист в красном начинает игру с красного пути, двигаясь к центру; турист в синем начинает игру с синего пути, двигаясь из центра.

2) Когда пущенная юла упадет, смотрят на цвет и цифру того бока, на который она упала. Если юла покажет красному туристу красный цвет, а синему туристу синий цвет, то туристов передвигают по пути, выкрашенному в тот же цвет, на столько номеров, сколько очков указала юла. Если же туристу в красном юла покажет синий цвет, а туристу в синем— красный цвет, то туристов передвигают на другую сторону улицы, т.-е. красного туриста на синий путь, а синего туриста на красный путь; и здесь турист, в порядке очереди, может двигаться только на один №, пока ему опять не выпадет его цвет. Тогда туриста переставляют на его путь, т.-е. красного туриста опять на красный путь, а синего туриста опять на синий путь, и дальше передвигают его на столько №№, сколько очков укажет юла.

Турист в красном, попав на №№ с буквами «А», а турист в синем, попав на №№ с буквами «Б», пропускают одну очередь, т.-е. останавливаются в ожидании проезда трамвая, автобуса, автомобиля и т. д.

4) Турист в красном, попав на №№ 5, 9, 13, 27 на **красном** пути, переходит: с № 5 на № 2, с № 9 на № 12, с № 13 на № 10 и с № 27 на № 32, а попав на №№ 31, 27, 23 и 9 на **синем** пути, переходит: с № 31 на № 34, с № 27 на № 30, с № 23 на № 26 и с № 9 на № 14.

5) Турист в синем, попав на №№ 9, 23, 27 и 31 на синем пути, переходит с № 9 на № 14, с № 23 на № 20, с № 27 на № 30 и с № 31 на № 28, а попав на №№ 27, 13, 9, 5 на красном пути, переходит: с № 27 на № 32, с № 13 на № 16, с № 9 на № 12 и с № 5 на № 8.

6) Подходя к концу, надо выкинуть непременно столько очков, чтоб можно было сразу попасть на последний номер. Кто выкинет больше очков, чем надо, тот отступает назад на столько №№ сколько лишних осталось очков.

Главлит № А—42924. Тип „Раб. Газ.“—Москва, Сущев. Вал, 49. Зак. № 544. Тир. 130.000

Цена отд. №: (с приложен.) 40 коп.

Мурзилка

Выставка картин

